УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 г. №\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Графический дизайнер**

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

Содержание

[I. Общие сведения 1](#_Toc452014368)

[II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3](#_Toc452014369)

[III. Характеристика обобщенных трудовых функций 5](#_Toc452014370)

[3.1. Обобщенная трудовая функция «Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» 5](#_Toc452014371)

[3.2. Обобщенная трудовая функция «Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» 7](#_Toc452014372)

[3.3. Обобщенная трудовая функция «Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации» 11](#_Toc452014373)

[3.4. Обобщенная трудовая функция «Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации» 17](#_Toc452014374)

[IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 21](#_Toc452014375)

I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 2651 | Художники | 3432 | Художники-декораторы и оформители |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 74.10 | Деятельность специализированная в области дизайна |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-2)) | (наименование вида экономической деятельности) |

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт   
(функциональная карта вида профессиональной деятельности)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 5 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | A/01.5 | 5 |
| Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу | A/02.5 | 5 |
| B | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | B/01.6 | 6 |
| Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | B/02.6 | 6 |
| Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | B/03.6 | 6 |
| C | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 7 | Проведение предпроектных дизайнерских исследований | C/01.7 | 7 |
| Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | C/02.7 | 7 |
| Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | C/03.7 | 7 |
| Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | C/04.7 | 7 |
| D | Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | 7 | Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | D/01.7 | 7 |
| Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | D/02.7 | 7 |
| Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | D/03.7 | 7 |

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | A | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Дизайнер-верстальщик  Технический редактор |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование ‒ программы подготовки специалистов среднего звена |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 3432 | Художники-декораторы и оформители |
| ЕТКС[[3]](#endnote-3) | §§ 70,71,72 | Оператор электронного набора и верстки |
| ОКПДР[[4]](#endnote-4) | 27460 | Художник-оформитель (средней квалификации) |
| ОКСО[[5]](#endnote-5) | 070602 | Дизайн (по отраслям) |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | A/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта |
| Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта |
| Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ |
| Основы художественного конструирования и технического моделирования |
| Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования |
| Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Другие характеристики | - |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу | Код | A/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений |
| Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу |
| Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу |
| Типографика |
| Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Другие характеристики | - |

3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | B | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Графический дизайнер  Дизайнер печатной продукции  Дизайнер упаковки  Художник-дизайнер телеэфира  Видеодизайнер |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование ‒ бакалавриат |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется дополнительное профессиональное образование ‒ программы повышения квалификации в области дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации соответствующего профиля |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| 2651 | Художники |
| ОКПДР | 26051 | Редактор художественный |
| 27438 | Художник компьютерной графики |
| 27459 | Художник-оформитель |
| ОКСО | 070600 | Дизайн |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | B/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета |
| Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений |
| Проводить презентации дизайн-проектов |
| Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Нормы этики делового общения |
| Другие характеристики | - |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | B/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством |
| Подготовка графических материалов для передачи в производство |
| Необходимые умения | Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов |
| Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений |
| Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета |
| Необходимые знания | Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика |
| Теория композиции |
| Цветоведение и колористика |
| Типографика, фотографика, мультипликация |
| Основы художественного конструирования и технического моделирования |
| Основы рекламных технологий |
| Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Нормы этики делового общения |
| Другие характеристики | - |

**3.2.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | B/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям |
| Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве |
| Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Нормы этики делового общения |
| Другие характеристики | - |

3.3. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | C | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Ведущий графический дизайнер  Главный дизайнер  Руководитель дизайн-проекта  Художественный редактор |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование |
| Требования к опыту практической работы | При наличии квалификации бакалавра выполнение работ по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации не менее трех лет |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется дополнительное профессиональное образование ‒ программы повышения квалификации в области дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации соответствующего профиля |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| 2651 | Художники |
| ЕКС[[6]](#endnote-6) |  | Художественный редактор |
| ОКПДР | 26051 | Редактор художественный |
| 27438 | Художник компьютерной графики |
| 27459 | Художник-оформитель |
| ОКСО | 070600 | Дизайн |
| 070601 | Дизайн |
| 070902 | Графика |

**3.3.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение предпроектных дизайнерских исследований | Код | C | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования |
| Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформлять результаты дизайнерских исследований |
| Необходимые знания | Методы проведения комплексных дизайнерских исследований |
| Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований |
| Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Основы маркетинга |
| Основы психологии |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Требования к оформлению отчетной документации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Другие характеристики | - |

**3.3.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | C/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Обсуждение с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета |
| Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений |
| Проводить презентации дизайн-проектов |
| Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Нормы этики делового общения |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Другие характеристики | - |

**3.3.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | C/03.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта |
| Согласование с возможностями производства воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта |
| Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком |
| Утверждение дизайн-макета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |
| Необходимые умения | Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| Распределять обязанности по подготовке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, между исполнителями и организовывать их деятельность |
| Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов |
| Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений |
| Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета |
| Проводить презентации дизайн-проектов |
| Необходимые знания | Методы организации творческого процесса дизайнера |
| Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика |
| Теория композиции |
| Цветоведение и колористика |
| Типографика, фотографика, мультипликация |
| Художественное конструирование и техническое моделирование |
| Основы рекламных технологий |
| Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Нормы этики делового общения |
| Другие характеристики | - |

**3.3.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | C/04.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих |
| Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих |
| Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям |
| Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих |
| Необходимые умения | Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве |
| Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые знания | Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих |
| Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Нормы этики делового общения |
| Другие характеристики | - |

3.4. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | D | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Арт-директор  Руководитель отдела дизайна  Руководитель дизайнерской группы |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование ‒ магистратура или специалитет  Дополнительное профессиональное образование ‒ программы профессиональной переподготовки в области управления персоналом |
| Требования к опыту практической работы | Выполнение работ по проектированию систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации не менее трех лет |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в области дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации соответствующего профиля |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| 2651 | Художники |
| ОКПДР | 20743 | Главный дизайнер проекта |
| 24440 | Начальник бюро (специализированного в прочих отраслях) |
| 24693 | Начальник отдела (специализированного в прочих отраслях) |
| ОКСО | 070600 | Дизайн |
| 070601 | Дизайн |
| 070902 | Графика |

**3.4.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Планирование работ по проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | D/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение художественной политики дизайнерской организации |
| Подготовка типовых форм проектных заданий на создание дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Разработка календарного плана выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Определение персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирование творческих групп |
| Формирование бюджета дизайн-проектов |
| Оформление и получение документов, необходимых для реализации дизайн-проектов |
| Презентация дизайн-проектов заказчику |
| Планирование участия дизайнеров в выставках, конкурсах |
| Необходимые умения | Разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Осуществлять календарно-ресурсное планирование |
| Систематизировать и распределять действия подчиненных |
| Формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Проводить презентации дизайн-проектов |
| Использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Необходимые знания | Технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива |
| Основы бюджетирования и финансового планирования |
| Основы социологии, психологии и межличностных отношений |
| Основы менеджмента |
| Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Нормы этики делового общения |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | - |

**3.4.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | D/02.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Распределение работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива |
| Координация межфункциональных связей дизайнерской группы (отдела) с другими структурными подразделениями организации |
| Управление бюджетом дизайн-проекта |
| Контроль сроков выполнения работ по отдельным этапам дизайн-проекта в соответствии с календарным планом |
| Заключение договоров (контрактов) с заказчиками и сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Согласование с заказчиком изменений, которые целесообразно внести в дизайн-проекты и заключенные договора (контракты) |
| Организация работ со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом |
| Защита авторского права на результаты работы своего творческого коллектива |
| Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации |
| Творческая помощь дизайнерам в работе над дизайн-проектами |
| Необходимые умения | Управлять творческим коллективом |
| Организовывать конструктивное межличностное взаимодействие |
| Внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами |
| Распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками |
| Выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов |
| Обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах |
| Необходимые знания | Методика и принципы организации процесса дизайн-проектирования |
| Технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности |
| Основы менеджмента |
| Основы социологии, психологии и межличностных отношений |
| Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности |
| Гражданское и трудовое законодательства Российской Федерации |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | - |

**3.4.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | Код | D/03.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Проведение мониторинга изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Контроль выполнения договоров на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации сторонними исполнителями дизайн-проектов |
| Определение необходимых корректирующих действий по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Оформление приемо-сдаточной документации по выполненным договорам на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Необходимые умения | Разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макета объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации готовому изделию |
| Контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Осуществлять корректирующие действия по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Подготавливать приемо-сдаточную документацию |
| Необходимые знания | Методы мониторинга выполнения работ по изготовлению дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Нормативы соответствия готовых изделий дизайн-макету объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения |
| Профессиональная терминология в области дизайна |
| Гражданское законодательство Российской Федерации |
| Другие характеристики | - |

IV. Сведения об организациях – разработчиках   
профессионального стандарта

## 4.1. Ответственная организация-разработчик

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ООР «Российский союз промышленников и предпринимателей» | | | |
| (наименование организации) | | | |
|  | Президент Шохин Александр Николаевич |  |  |
|  | (должность и ФИО руководителя) |  |  |

**4.2. Наименования организаций-разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ФГБОУ ДПО "Академия медиаиндустрии" (Центр принтмедиаиндустрии), город Москва |
|  | ОАО "Научно-исследовательский центр управления, экономики и информатики", город Москва |
| 2 | НОУ ВПО "Институт современного искусства" (кафедра Графического дизайна), город Москва |
| 3 | ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет" (кафедра "Дизайн и технологии медиаиндустрии"), город Омск |
| 4 | ФГБОУ ВПО "Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова" (кафедра "Коммуникативный дизайн"), город Москва |
| 5 | ЗАО "Научно-исследовательский институт полиграфического машиностроения", город Москва |
| 6 | ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий», город Новосибирск |
| 7 | ГПОУ ЯО «Рыбинский полиграфический колледж», город Рыбинск |
| 8. | Экспертный Совет по бизнес-технологиям в области издательского дела и полиграфии, город Москва |

1. Общероссийский классификатор занятий [↑](#endnote-ref-1)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности [↑](#endnote-ref-2)
3. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск № 55, раздел «Формные процессы полиграфического производства» [↑](#endnote-ref-3)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов [↑](#endnote-ref-4)
5. Общероссийский классификатор специальностей по образованию [↑](#endnote-ref-5)
6. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, раздел II [↑](#endnote-ref-6)